

## 德明財經科技大學「多媒體設計系」四技二專甄選入學第二階段甄試審查資料說明

評核項目	佔比	審查項目(學習準備建議方向)				
		修課紀錄	學習歷程自述	課程學習成果	多元表現	其他
自我學習能力與表現成果	50	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生各課程屬性之修課紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學習歷程反思</li> <li>● 就讀動機</li> <li>● 未來學習計畫與生涯規劃</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 課程實作作品</li> <li>● 修課學習心得</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 競賽參與</li> <li>● 檢定證照</li> <li>● 班級幹部</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 其他有利審查資料</li> <li>● 經濟不利或多元文化者可用相關活動或相關證明代替多元表現及學習歷程自述</li> </ul>
溝通協調與團隊合作能力	50			<ul style="list-style-type: none"> <li>● 專題實作及實習科目學習成果</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 競賽參與</li> <li>● 檢定證照</li> <li>● 社團參與</li> <li>● 班級幹部等多元表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 其他有利審查資料</li> <li>● 經濟不利或多元文化者可用相關活動或相關證明代替多元表現及學習歷程自述</li> </ul>
邏輯與問題解決能力	100	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生各課程屬性之修課紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學習歷程反思</li> <li>● 未來學習計畫與生涯規劃</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 專題實作及實習科目學習成果</li> <li>● 其他課程學習(作品)成果</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 社團參與</li> <li>● 班級幹部</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 其他有利審查資料</li> <li>● 經濟不利或多元文化者可用相關活動或相關證明代替多元表現及學習歷程自述</li> </ul>

## 德明財經科技大學「多媒體設計系」四技二專甄選入學第二階段甄試面試說明

評核項目	評分參考	佔比
發展潛力&邏輯與溝通協調能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學習歷程自述(學習歷程反思、就讀動機、未來學習計畫與生涯規劃)</li> <li>● <b>能夠表達學習熱情且適合設計類系的陳述</b></li> </ul>	30
自我學習能力與表現成果&邏輯與溝通協調能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 修課紀錄</li> <li>● 其他課程學習(作品)成果</li> <li>● <b>學習目標清楚、具有生涯規劃能力及懂得自我管理儀態、自信、從容、溝通及就讀意願等</b></li> </ul>	30
溝通協調與團隊合作能力&邏輯與溝通協調能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 競賽參與</li> <li>● 檢定證照</li> <li>● 社團參與</li> <li>● 班級幹部等多元表現</li> <li>● 課程學習成果(專題實作及實習科目學習成果、其他課程學習(作品)成果)</li> <li>● <b>口語清晰、流暢、用字、用句、時間之掌握，思考之完整、簡潔、邏輯、清楚及條理等</b></li> </ul>	40

## 德明財經科技大學「多媒體設計系」四技二專甄選入學第二階段甄試**實作**說明

<b>設計群</b> 評核項目	評分參考	佔比
創新力	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 以同學所傳達的想法為主要評量。</li> </ul>	30
手繪力	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 由現場繪製的作品為主要評量，包括構圖、筆法成熟度等考量。</li> </ul>	30

邏輯性	● 由現場繪製的作品能否完整傳達同學想法為主要考量。	40
<b>其他類群</b> 評核項目	評分參考	佔比
創新力	● 以同學所傳達的想法為主要評量。	50
邏輯性	● 由現場的作品能否完整傳達同學想法為主要考量。	30