

115學年度四技二專甄選入學備審資料準備指引

德明財經科技大學

多媒體設計系

Date : 2026/03/04 11:24

項目	資料內容	準備指引
修課記錄	A·修課紀錄	<ol style="list-style-type: none">1. 本系參考學生各課程(屬性)之修課紀錄進行綜合評量，不會以修課紀錄的課程數與學分數為唯一評量指標。2. 本系參考部定及校訂一般科目之審查重點優先序為語文領域-國語文、語文領域-英語文、藝術領域。3. 本系參考學校校訂選修習得產業專精、多元專業或跨域統整之能力。
課程學習成果	<p>【07設計群】</p> <p>B-1·專題實作、實習科目學習成果(含技能領域) (至多擇優 1 件呈現即可)</p> <p>B-2·其他課程學習作品成果 (至多擇優 1 件呈現即可)</p> <p>【09商業與管理群】</p> <p>B-1·專題實作、實習科目學習成果(含技能領域) (至多擇優 1 件呈現即可)</p> <p>B-2·其他課程學習作品成果 (至多擇優 1 件呈現即可)</p> <p>【20藝術群影視類】</p> <p>B-1·專題實作、實習科目學習成果(含技能領域) (至多擇優 1 件呈現即可)</p> <p>B-2·其他課程學習作品成果 (至多擇優 1 件呈現即可)</p>	<ol style="list-style-type: none">1. 請提供高中階段自己或分組製作，並經老師認證之課程學習成果或作品2. 成果作品重質不重量，不是數量越多越好。重視成果的歷程與反思；若為小組團體成果或作品，請務必敘明負責部分或個人貢獻3. 在學習過程中遇到了甚麼問題，如何解決問題的過程，有甚麼樣的心得。4. 若作品製作過程中有運用人工智慧(AI)相關工具，請說明使用動機、操作方式，以及如何結合自身設計專業進行判斷與修正，以呈現個人學習歷程與設計思考能力。
多元表現	<p>【07設計群】</p> <p>C-1·彈性學習時間學習成果(包含自主學習或選手培訓或學校特色活動)</p> <p>C-2·社團活動經驗</p> <p>C-5·競賽表現</p> <p>C-6·非修課紀錄之成果作品(如職場學習成果)</p>	<ul style="list-style-type: none">• 彈性學習時間學習成果(包含自主學習或選手培訓或學校特色活動)<ol style="list-style-type: none">1. 在多元彈性課程當中，學習和影響等，請說明參與動機、過程、學到甚麼能力與反思(例如團隊合作與溝通協調)。• 社團活動經驗<ol style="list-style-type: none">1. 在網路社群或社團活動中，學習和影響等。2. 請說明參與動機、心得、學到甚麼能力。

	<p>(以上項目無須全部具備，至多擇優 3 件呈現即可)</p> <p>【09商業與管理群】</p> <p>C-1·彈性學習時間學習成果(包含自主學習或選手培訓或學校特色活動)</p> <p>C-2·社團活動經驗</p> <p>C-6·非修課紀錄之成果作品(如職場學習成果)</p> <p>C-8·特殊優良表現證明</p> <p>(以上項目無須全部具備，至多擇優 3 件呈現即可)</p> <p>【20藝術群影視類】</p> <p>C-1·彈性學習時間學習成果(包含自主學習或選手培訓或學校特色活動)</p> <p>C-2·社團活動經驗</p> <p>C-6·非修課紀錄之成果作品(如職場學習成果)</p> <p>C-8·特殊優良表現證明</p> <p>(以上項目無須全部具備，至多擇優 3 件呈現即可)</p>	<p>3. 如何使用所學的專業能力來解決社團的問題</p> <ul style="list-style-type: none"> • 競賽表現 <ol style="list-style-type: none"> 1. 曾參與國際或知名(校外)競賽之事證或陳述 • 非修課紀錄之成果作品(如職場學習成果) <ol style="list-style-type: none"> 1. 在高中學習階段，多元學習的反思與心得等。 • 特殊優良表現證明 <ol style="list-style-type: none"> 1. 可自行提供其他任何有關能讓大學老師更認識你的資料文件或心得反思
	<p>D-1·多元表現綜整心得</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 多元表現綜整心得 <ol style="list-style-type: none"> 1. 參與自身群族文化議題或社會服務活動，體認與經驗等。 2. 參與服務學習活動之事證或陳述等。 3. 擔任幹部經驗，在協助班級活動過程中，學習和成長等。 4. 若於彈性學習或自主學習中接觸人工智慧(AI)相關內容，如 AI 創作工具、自主研究或研習活動，請說明學習動機、實作內容，以及 AI 技術如何協助提升創作效率或深化對設計的理解。
<p>學習歷程自述</p>	<p>D-2·學習歷程自述</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 高中階段的學習歷程反思 <ol style="list-style-type: none"> 1. 陳述自己學習前與後的差異。 我原先的狀態是什麼？過程中我學習到了什麼？最後我的心得反思是……？ 2. 我最擅長的科目及章節 段落 為何？為什麼？ 學習的方法是什麼？ 3. 我思考到未來可以學習的是什麼？ 4. 我在學習過程中遇到了哪些問題？ 5. 我為什麼沒有學習好？我發現有那些原因？

		<p>6. 我是用了哪些方法、運用所學專業知識去解決遭遇到的問題</p> <p>7. 過程中誰（老師、同學、家長、書籍、電腦網路……）給我幫助？</p> <p>8. 我在學習過程如何了解自己的興趣（請具體說明是透過校內課程或是校內校外活動）？（以上擇要說明即可）</p> <p>9. 在學習過程中，是否曾嘗試使用人工智慧（AI）工具輔助學習或創作？請說明 AI 對自身學習方式、創意思考或問題解決能力所帶來的改變與反思。</p> <p>• 我的就讀動機</p> <p>1. 與本系連結(為了就讀本系，你做了哪些準備？請問你遇過最大的困難或挑戰是什麼，及如何解決或面對？)</p> <p>2. 申請動機為何(請具體說明為什麼想要申請本系)？</p> <p>• 未來學習計畫與生涯規劃</p> <p>1. 未來學習計畫與生涯規劃 畢業後的規劃 升學或就業 與相對應的準備？</p> <p>2. 可說明未來是否希望結合 AI 技術與多媒體設計專業，作為進一步學習或職涯發展方向之一。</p>
其他	D-3 · 其他有利審查資料	<p>1. 可自行提供其他任何有關能讓大學老師更認識你的資料文件或心得反思。</p> <p>2. 本系重視學生在創作歷程中的思考與反思，若學生於學習過程中運用人工智慧（AI）相關工具，請著重說明其學習動機、操作歷程與個人專業判斷，而非僅呈現成果本身。</p>